

NETIA CMS

(Content Management System)

Comment valoriser ses contenus



Le passage **d'une gestion des médias sur cassettes à une gestion de fichiers au format numérique** offre de nombreuses opportunités pour les radios et télédiffuseurs, mais aussi pour les opérateurs de télécommunications et tout détenteur ou gestionnaire de contenus audiovisuels.

En effet, cette évolution vers le tout numérique a pour conséquence une augmentation considérable du volume de fichiers à traiter et une multiplication des **plates-formes de distribution**, sur lesquelles ces entreprises peuvent **diffuser et valoriser** leurs contenus.

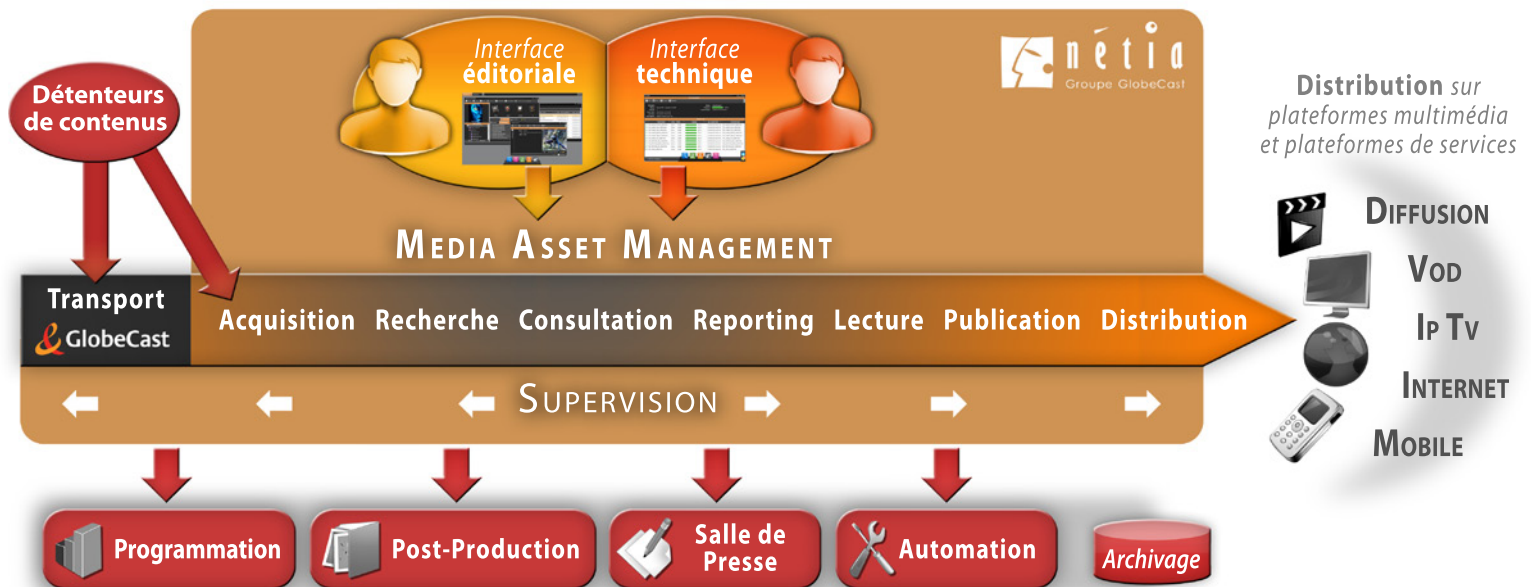
Les principaux acteurs du secteur des médias et des télécommunications étendent maintenant leur offre commerciale vers les multiples plateformes de services, pour répondre à la demande des auditeurs et téléspectateurs qui souhaitent pouvoir **accéder, partout et à tout moment, aux contenus audiovisuels**.

Le développement de ce **marché de la diffusion multiplateforme**, vers lequel **convergent les acteurs traditionnels de radio et télédiffusion** ainsi que les **opérateurs de télécommunication**, a généré de nouveaux besoins vis-à-vis des producteurs et fournisseurs de contenus.

Il est désormais vital pour tous les opérateurs et acteurs présents sur ce marché de maintenir une **gestion efficace de leurs médias**, les processus de production et de diffusion étant de plus en plus complexes et variés.

L'existence de nombreuses applications et la cohabitation de systèmes tiers pour la préparation et la livraison des contenus, imposent aux opérateurs d'établir un **modèle de gestion unique et rationalisé**, prenant en charge la **publication sur de multiples supports**.

NETIA Content Management System



Pour relever ce défi de la convergence, **NETIA** a redéfini son portefeuille de produits afin d'intégrer des modules de Media Asset Management (**NETIA MAM**, gestion de contenus multimédia) et de gestion des processus (**NETIA Workflow Manager**) dans son offre CMS.

La solution logicielle développée par **NETIA** apporte **efficacité** et **flexibilité** dans la gestion intégrale du **cycle de vie des contenus** et de leur **préparation**, autorisant les **diffusions multiplateformes** et permettant aux utilisateurs de gérer des volumes importants de fichiers audio et vidéo, dans de multiples formats.

Ce nouveau logiciel de gestion de contenu, qui couvre l'ensemble de la chaîne de production, **de la numérisation à la diffusion**, est basé sur des applications ayant fait leurs preuves. L'objectif étant de **faciliter**, **d'optimiser** et de **suivre** la **livraison de contenus**, que ce soit pour la **TV sur IP**, **l'Internet**, la **vidéo à la demande** ou les **plateformes de téléphonie mobile**.

- Gérer des volumes croissants de fichiers
- Optimiser le retour sur investissement
- Monétiser les actifs
- Réduire les coûts d'exploitation
- Améliorer les délais de production et de diffusion

NETIA Content Management System



■ MODULE DE GESTION DE CONTENU (NETIA MAM)

Les principales fonctions pour les utilisateurs chargés de l'édition sont la recherche d'un média ou la récupération d'un fichier, sa description, sa segmentation puis sa réutilisation dans un autre format. Pour le personnel technique, l'archivage, la supervision des tâches et le suivi des actions sont des aspects prioritaires.

Le système s'interface avec les outils existants de numérisation des contenus, d'ingest ou de post-production, de stockage et d'automatisation. Celui-ci optimise l'acquisition automatique des médias en haute résolution, ainsi que leurs métadonnées associées.

Il permet l'enrichissement des médias avec des métadonnées supplémentaires et spécifiques, facilitant ainsi des recherches plus rapides et un meilleur accès au contenu archivé.

Interface éditoriale



Interface technique

- Une architecture orientée services (SOA) pour une interopérabilité élevée
- Une interface Web conviviale utilisant la technologie Silverlight
- Des données stockées dans une base Oracle
- Un environnement sécurisé

Fonctionnalités

Structurez vos contenus multimédia

Le système offre une **organisation hiérarchique** des contenus. Les fichiers audio, vidéo, images, mais aussi les documents de transcription et les PDF sont liés entre eux dans une entité unique (OPUS). Il est possible d'associer plusieurs entités dans un ou plusieurs groupes ou sous-groupes. Un ensemble de métadonnées peut être ajouté à chaque niveau hiérarchique.

Personnalisez votre espace de travail

Un ensemble de « widgets » entièrement personnalisable permet d'accéder rapidement aux principales fonctionnalités selon son profil utilisateur. Une interface graphique configurable et flexible permet à chaque utilisateur de paramétrer son espace de travail et de définir ses propres critères de recherche, ou de sélectionner son mode d'affichage des résultats.

Supervisez et optimisez vos processus

Une interface dédiée permet aux utilisateurs de surveiller en temps réel tous les processus en cours. Le système affiche le statut de la plupart des tâches effectuées par des systèmes tiers. L'utilisateur peut effectuer des actions sur les processus en cours, par exemple des contrôles qualité, la conformité des métadonnées, la hiérarchisation des priorités, le démarrage et l'arrêt des tâches. Une liste des actions à entreprendre notifie automatiquement à l'utilisateur les tâches à effectuer.

NETIA Content Management System

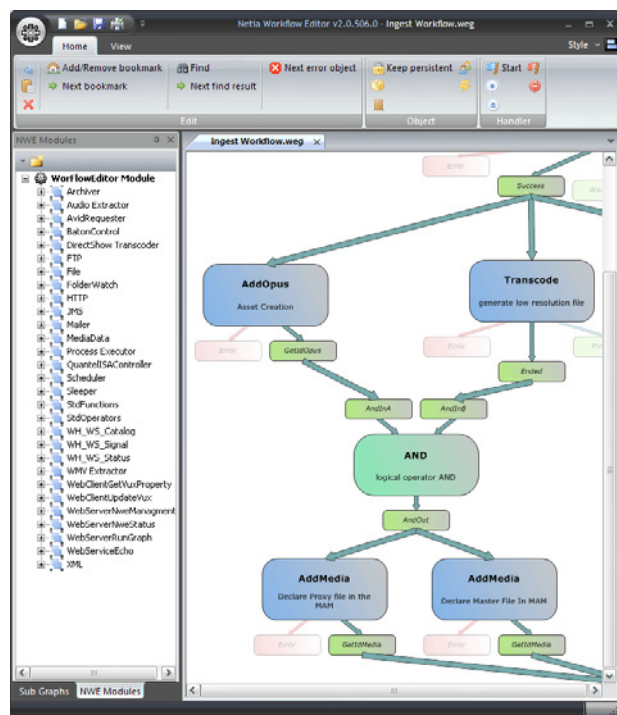
■ MODULE DE GESTION DES PROCESSUS (NETIA WORKFLOW MANAGEMENT)

Pour gérer un volume croissant de fichiers multimédia et coordonner plusieurs applications au sein d'un même environnement de production, **NETIA** a conçu un **gestionnaire de processus ou graphe**. Un graphe se compose d'une séquence de tâches manuelles ou automatisées à effectuer.

NETIA Workflow Editor est un outil dédié à la création de graphes ou de sous-graphes, et permet d'orchestrer visuellement les flux de travail. Ces graphes décrivent les processus à effectuer par les différents connecteurs. Les connecteurs exécutent les instructions provenant de systèmes tiers comme le **NETIA MAM**, puis détaillent les tâches à automatiser.

NETIA Workflow Engine organise les processus de gestion des médias, harmonise les échanges entre les différentes applications, gère les priorités sur l'ensemble du système et automatise les processus de distribution de contenus.

NETIA Workflow Editor



Ce logiciel facilite la préparation des contenus en vue de leur diffusion en assurant l'extraction des métadonnées, le transcodage, le contrôle qualité, le traitement des images et la gestion des sous-titres.

Pour optimiser la livraison effective des médias, cette solution logicielle s'interface également avec les outils de mise en forme du contenu, de marquage des métadonnées et de gestion des droits, avec des règles de supervision de workflow guidant ces processus.

Des profils paramétrables définissent les règles de livraison des contenus média aux fournisseurs de services et aux nombreuses plates-formes multimédia, allant de la vidéo à la demande jusqu'aux décodeurs numériques, à la télévision de rattrapage, téléphonie mobile et aux portails Internet.

- Construction visuelle et graphique des flux de travail
- Interface utilisateur intuitive et ergonomique
- Bibliothèque de connecteurs
- Optimisation du délai de mise à disposition du contenu
- Réduction des coûts et diminution des interventions humaines