

## Sujet 2 : Nouvelles fonctions du logiciel de diffusion « Air-Playlist »



Avec la sortie de la version 7.11 de Radio-Assist, de nouvelles fonctions sont disponibles dans l'application Air-Playlist, logiciel de diffusion automatique de la gamme.

Les nouveautés sont :

### - Flat Playlist

Dorénavant, il est possible de créer une playlist qui ne repose pas sur une grille de programme. Dans ce mode de fonctionnement, l'étape de création de « grille » n'est donc plus utile. Ce mode est activé par une case à cocher dans le setup du logiciel « Air-Playlist », case intitulée « FLAT PLAYLIST ». La playlist devient alors une simple liste, sans émission ni écran, dans laquelle il est possible d'insérer les sons manuellement par drag & drop. L'intérêt d'une telle Playlist réside dans le fait que, lors d'une journée d'événements particuliers, aucun format de grille n'est nécessaire et que, dans l'urgence, l'étape Grille imposerait une étape supplémentaire.

Cependant, même si la grille n'est pas utilisée, il est possible d'appliquer la fonction « ON TIME » pour définir une heure de démarrage à chacun des éléments, et ce directement dans Air-Playlist.

### - Export XML

L'export XML disponible dans Playlist Prep est maintenant pleinement géré par Insider pour l'affichage des playlists dans une page Web. Pour assurer un export optimum vers Insider (logiciel de suivi d'antenne et d'exploration de la base de sons, de la gamme Radio-Assist), l'export XML est automatique afin que chaque modification de la playlist soit prise en compte dynamiquement.

2 configurations sont à envisager :

- Lorsque la playlist est en cours de diffusion, un autre poste Air-Playlist dédié en mode esclave génère les fichiers XML.
- Lorsque la Playlist n'est pas celle du jour, l'export XML est fait à partir d'un poste de production.

#### - **Localizer**

Dans le cadre d'une diffusion, la fonction « Localizer » permet de diffuser des éléments choisis automatiquement à partir d'un onglet dynamique. Pour cela, il faut renseigner 4 champs obligatoires dans l'onglet dynamique et la diffusion se fera en fonction des informations contenues dans ces champs en fonctions des canaux et des émissions:

- Talent
- Titre
- Rotation
- Relais

Ainsi, pour chaque émission, il est possible de définir un présentateur (ou talent). Sur réception d'un signal (relais ou autre), Air-Playlist diffusera un son associé au présentateur à l'antenne et au type de signal reçu (jingle de début d'émission, annonce de coupure publicitaire...). Le son diffusé sera choisi en assurant une rotation définie dans une liste de sons associés au même événement (relais d'envoi d'un jingle, de top horaire ou autre) et au même présentateur.

#### - **Filler**

La fonction de comblage automatique a elle aussi été optimisée afin d'assurer un comblage avec des éléments provenant d'un onglet dynamique créée pour cet usage.

Ce mode de comblage assure les fonctionnalités suivantes :

- Comblage simple : par le choix d'un élément disponible dont la durée se rapproche le plus de la durée à combler
- Remplacement en fonction de dates de diffusion permises (ex : si un son présent dans la playlist n'est plus valide en terme de date de diffusion, il sera remplacé)
- Le choix des éléments à combler est fait de manière à assurer que deux éléments de comblage de même type ne seront pas diffusés les uns à la suite des autres
- Permet de combler les espaces de comblage réservés lors de l'import musical

#### - **Gestion d'une grille audio**

En fonction de commandes données lors de la construction de la grille d'antenne, Air-Playlist peut commander une grille audio, à savoir l'ouverture et la fermeture de voies de diffusion. Ainsi, Air-Playlist peut commander le basculement, par exemple, d'une diffusion sur réception satellite à la diffusion d'un direct en studio.