

Air-DDO : nouvelle version

**Enregistrer, monter un son, éditer un conducteur, tout en diffusant !
NETIA lance une version très complète du logiciel de diffusion Air-DDO.**

Le logiciel, réparti sur deux écrans, avec quatre voies de diffusion et une voie de pré-écoute, apporte d'ores et déjà un grand confort d'utilisation.

NETIA affine l'ergonomie et propose des outils de production de la gamme Radio-Assist inclus au poste de diffusion. Les nouvelles fonctions et la nouvelle interface lui confèrent une réactivité jusqu'ici inégalée. Sans passer par un poste de production, le technicien pré-écoute, crée, modifie les sons ou retouche les conducteurs, indépendamment de la diffusion en cours. Apporter des modifications de dernière minute à l'antenne n'a jamais été aussi simple et rapide !

Les nouveaux onglets de l'écran de préparation

Enregistrement, Montage info ainsi qu'un nouvel outil nommé « **Modification** » sont désormais accessibles sous forme d'onglets dans l'écran de préparation de Air-DDO.

« **Enregistrement** » offre au technicien la possibilité de faire à tout moment l'acquisition d'une source extérieure telle qu'un micro, un reportage ou un appel téléphonique. « **Montage Info** » permet d'effectuer un montage rapide d'un son quelque soit son type: « Brut », « virtuel », « master » ou « produit ». Il offre deux modes de coupe : additif et soustractif. « **Modification** » reprend l'essentiel des fonctionnalités de Feder-All Desk ainsi que l'outil « **In-Mix** », fournissant ainsi la possibilité de modifier le contenu d'une émission et d'ajuster manuellement l'enchaînement de deux sons.

Les nouvelles fonctions «Live »

AIR-DDO fournit également des fonctions "Live" très pointues au moyen des différents modes de lecture disponibles. La lecture simple, la lecture en boucle « **Loop** », la lecture en boucle d'une partie du son « **Loop & Play** », et la fonction « Pause » répondent aux différents besoins d'une utilisation d'Air-DDO en mode « Live-Assist ».

Lorsque aucun point d'enchaînement n'est présent sur un son, la fonction de « Mix automatique » permet de réaliser un enchaînement entre deux sons de deux lecteurs (conducteur ou cartouchier) d'une même voie, selon des paramètres définis dans le logiciel Air-DDO Setup.

Afin de palier aux problèmes de raccrochage et décrochage incongrus, il est possible d'imposer un « fade automatique » sur un son en cours de diffusion, et ce, dès le démarrage de la lecture du nouveau son, dans un lecteur d'une autre voie. Cette fonction de fade automatique est paramétrable en dB et en secondes lors de la configuration d'Air-DDO.

Le « **Caleur** », accessible sous forme d'onglet ou de fenêtre, est utilisé pour sélectionner la partie d'un son que l'on souhaite diffuser. Il autorise également la modification des points d'enchaînement et des points de fondu (fades). De plus, la fonction « **Cue** » du Caleur conserve jusqu'à sept versions de coupe différentes pour un même son. Il suffit au technicien de sélectionner la version voulue pour la diffuser dans le lecteur de son choix.

Une nouvelle ergonomie

Au niveau ergonomique, l'utilisation du logiciel ne cesse de s'assouplir. Parmi les nombreuses évolutions, plusieurs commandes souris ont été généralisées telles que "glisser-déposer" ("full drag & drop") et "clic souris" afin d'accélérer et de faciliter les démarches.

Une fenêtre affiche les informations propres à chaque son. Comprenant la durée totale et les points de coupe, elle s'enrichit d'une représentation graphique des niveaux. Les numéros et positions des relais, les marqueurs et les différentes coupes du Caleur sont indiqués à partir de deux méthodes : soit à compter du début de l'élément, soit sous forme d'un décompte à partir de la fin.

Planification et diffusion

Planification et diffusion sont deux pôles étroitement liés au sein de toute radio. Cette nouvelle version ouvre l'accès à la planification pour tous, en toute sécurité. Les modifications faites depuis les postes de planification sont répercutées dynamiquement sur le conducteur en cours de diffusion. Lors de la diffusion, une notification en temps réel informe tous les postes de planification des changements en cours (ajout ou retrait d'éléments, écart entre l'heure théorique et l'heure réelle de diffusion d'un élément).

Pour renforcer la protection de la diffusion, le fonctionnement de Air-DDO 7.1 en mode double base inclut la possibilité d'utiliser une base sur le serveur central et une base locale propre au diffuseur. Ces processus consolident l'architecture déjà fiabilisée de Radio-Assist 7 : duplication des serveurs et des bases, utilisation de DBShare et Média Management... Le technicien conserve la possibilité de commuter manuellement d'une base à l'autre.

Suivi des conducteurs

Le chargement du conducteur correspondant à la date et à l'heure courante s'effectue rapidement au moyen d'un nouveau bouton dans l'écran de préparation d'Air-DDO. Autre avantage pour l'utilisateur : le recalage temporel. Hors diffusion, cette fonction permet au conducteur d'afficher automatiquement l'élément dont l'heure de programmation est le plus proche de l'heure courante. Lors de la diffusion, cette fonction ordonne au conducteur de se re-positionner sur le son suivant celui en cours de diffusion.

Les conducteurs d'antenne défilent en continu 24h/24. Enchaînés les uns aux autres, tous les conducteurs sont visibles : le conducteur précédent ou suivant est affiché et chargé dans la voie de diffusion, selon la position du conducteur en cours.

Gestion des débordements du conducteur

Air-DDO maîtrise la gestion des éléments en débordement. Lorsque des contraintes horaires sont appliquées aux écrans d'un conducteur (départs automatiques ou manuels à heures fixes) le logiciel est en mesure d'évaluer les écarts temporels éventuels entre la planification et la diffusion. Un contrôle automatique et permanent des éléments en « trop » est effectué en fonction de l'heure courante par rapport aux heures de départ « fixes » ou en fonction d'un intervalle de temps à compter de chaque « fixe ». Un « offset » peut être appliqué, de manière à décaler cet intervalle sur chaque début d'heure pleine. Par exemple si le conducteur commence à 9h00 et l'offset a valeur de 15mn, l'intervalle horaire commencera 15mn après toutes les heures pleines, donc à 9h15, 10h15, 11h15...

Les éléments détectés en débordement sont automatiquement retirés du conducteur et placés dans la fenêtre de retrait. Ils peuvent être ré-insérés par le logiciel, selon l'ordre de passage à l'antenne, dans la limite de l'intervalle sur lequel le débordement est calculé. Ce mode de gestion automatique évite les « blancs » à l'antenne.

Sous une autre configuration, ces éléments sont juste signalés, de façon à ce que le technicien opère librement leur retrait et/ou ajout.

Radio-Assist 7.1 et AIR-DDO : des outils adéquats

Air-DDO apporte un grand confort d'utilisation dû à sa large faculté d'adaptation au mode d'exploitation propre à chaque radio. Comme pour les versions précédentes tous les outils et toutes les fonctionnalités sont paramétrables dans le logiciel de configuration « AIR-DDO Setup ».

Autre avantage de la version 7.1 : l'ajout d'une carte relais I/O au poste de diffusion évite l'utilisation onéreuse de l'interface studio DDO 12 ou 120.