

AU SOMMAIRE :

- LES SOLUTIONS D'ARCHIVAGE
 - RADIO-ASSIST : LA GAMME S'ELARGIT
-

LES SOLUTIONS D'ARCHIVAGE

Choisir une solution de stockage adaptée dépend avant tout d'une bonne connaissance des supports disponibles. C'est pourquoi nous vous présentons ici les quatre supports les plus utilisés dans le monde du broadcast.

LE CD :

- capacité de stockage de 640 Mo (5,5 heures en mode compressé à 256 Kbits / 55 minutes en linéaire).
- faible coût

- avantages : rapidité d'enregistrement et de lecture du support
- inconvénients : faible capacité, manipulation humaine pour changement des disques

L'archivage sur CD est préconisé pour un archivage temporaire et/ou personnel. Il convient bien aux radios de petite taille ou pour une utilisation spécifique (pige antenne...).

LE JAZ :

- capacité de stockage de 1 ou 2 Giga Octets (8.5 ou 17 heures de son en compressé à 256 Kbits / 1.5 ou 3 heures en linéaire)

- relativement cher

- avantages : rapidité d'enregistrement et de lecture du support
- inconvénients : fiabilité des cassettes qui se dégradent relativement rapidement, manipulation humaine pour changement des cassettes

L'archivage sur JAZ est préconisé pour un archivage rotatif sur une durée limitée.

SONY DMS B35 :

- capacité de stockage : 30 cassettes de 40 Giga Octets, soit 1,2 Terra Octets (10200 heures de son en compressé à 256 Kbits / 1700 heures en linéaire)

- coût relativement élevé

- avantages : capacité de stockage, qualité de cassette supérieure, quasiment aucune intervention de gestion
- inconvénients : prix, lenteur d'écriture des données et de lecture (temps de chargement d'une cassette : un peu moins de 3 minutes)

Malgré ces inconvénients, le DMS B35 est une excellente solution pour les radios ayant besoin d'une grande capacité de stockage. Il est principalement utilisé pour un archivage à moyen/long terme, et pour des éléments ayant un taux de restauration faible.

SONY PETASITE :

- capacité de stockage de 120 à plus de 260 cassettes de 40 Giga Octets, soit 10 Tera Octets (plus de 88400 heures de son en compressé à 256 Kbits / plus de 14700 heures en linéaire)

- coût élevé

- avantages : capacité de stockage, qualité de cassette supérieure, quasiment aucune intervention de gestion
- inconvénients : prix, lenteur d'écriture des données et de lecture (temps de chargement d'une cassette : environ 3 minutes)

D'une grande fiabilité, le PetaSite est aussi la solution qui offre la plus grande capacité de stockage. Il est particulièrement utilisé pour un archivage long terme et pour des éléments ayant un faible taux de restauration. Il est préconisé pour un archivage global de sonothèque ou pour le passage global de toutes les archives en numérique.

RADIO-ASSIST : LA GAMME S'ELARGIT

Depuis son association avec Audio Follow, NETIA dispose maintenant d'une gamme extrêmement riche de logiciels audionumériques pour les radios. L'arrivée sur le marché de produits très aboutis tels qu'ODYSSEY et DIRECTOR illustre l'importance de la synergie de ces deux savoir-faire.

DIRECTOR ou l'art de la planification modélisée

La nouvelle force de NETIA est de savoir répondre à toutes les demandes, quelle que soit la taille de la radio. Avec son nouveau produit de préparation de la diffusion **Director**, NETIA possède maintenant un ensemble de modules qui répondent à des exigences spécifiques. Telle est la fonction de **Feder-All**, particulièrement destiné aux radios « tête de réseau ». Feder-All, dont la conception et le développement ont démarré dans les locaux d'Audio Follow, est l'aboutissement d'un long travail de réflexion sur le travail de programmation et de planification qui s'effectue chaque jour au sein des radios. Grâce à la présence de plusieurs niveaux de modélisation pour la construction d'une grille ou d'un conducteur, les tâches répétitives n'existent plus. La puissance de cet outil vient de sa capacité à fusionner tous les différents conducteurs de programmation musicale, publicitaire ou de journaux d'information en un seul conducteur global. Feder-All est l'outil de demain par excellence, il intègre toutes les nouvelles technologies de multi-diffusion : simultanément pour une ou plusieurs stations de radio, et simultanément sur plusieurs plans de données associées : Audio, Texte, RDS, SMS, HTML, DAB,...

Le rôle de Director est de faciliter la préparation d'une diffusion parfaite. Plusieurs stratégies de sécurité assurent une intervention immédiate et transparente en cas de défaillance : lissage manuel ou automatique des contraintes de toutes les grilles de programmation, mise à jour simultanée des informations sur tous les postes de suivi d'antenne, et surveillance des postes de diffusion en cours d'exploitation.

ODYSSEY, la diffusion par excellence

Dans le même esprit, Odyssey est un ensemble de modules de diffusion répondant à des exigences spécifiques. **Air-DDO** est l'outil de diffusion destiné aux radios « tête de réseau ». Pour répondre aux besoins de plus en plus importants des radios en terme de multi-diffusion, quatre départs d'antenne et une écoute PFL sont disponibles simultanément. Construit avec Feder-All, tous les **ajouts dynamiques** de la journée se font à partir de n'importe quel poste (montage, responsable d'antenne, rédaction...) par simple Drag&Drop. D'autres outils de diffusion sont destinés à d'autres modes de travail : Air-Playlist est particulièrement adapté aux programmes musicaux de nuit, Air-Hotkey donne un accès immédiat à 96 jingles ou spots,...A partir de son studio, l'animateur passe en mode manuel ou en mode automatique quand il le souhaite, à tout moment il est libre de modifier la programmation en cours, d'écouter le prochain titre, de lire les informations texte ou vidéo liées à ces titres...

Reconstitution d'un véritable studio « On air » et diffusion Live sur [www .radio-assist.com](http://www.radio-assist.com)

Pour l'AES 2000, NETIA a reconstitué l'univers complet d'une radio avec la présence d'un véritable studio de diffusion que tout visiteur peut manipuler et tester à sa guise. Toute la diffusion est alors entièrement retransmise sur internet, sur le site www.radioassist.com.

La gamme Radio-Assist de Nétia permet de gérer toutes les étapes de la production sonore jusqu'à la mise à l'antenne d'une radio. De nouvelles fonctions assistent l'utilisateur pour la mise en exploitation des informations sur Internet.

Désireux de montrer une solution complète intégrant machines, logiciels et hébergement, NETIA présente cette année la réalisation et l'hébergement d'un site avec la diffusion « live » de l'animation du stand NETIA. Ce site www.radioassist.com démontre les qualités combinées des produits NETIA et de la bande passante UUNET (NETIA est distributeur UUNET, leader mondial de l'internet professionnel). Ce site comporte comme principale innovation une partie nommée « Backstage ». L'internaute peut en direct et par l'intermédiaire de la vidéo, assister aux démonstrations et aux animations du stand NETIA. Cet événement sera retransmis en MPEG4.